

Нил Гейман
"Американские боги"

Москва 2009, изд-во "АСТ"
478 стр., тираж 1 000 + 2 000 экз.

Собственно, сначала я посмотрел сериал "Американские боги" и понял, что это экранизация весьма сложного произведения. Затем достал книгу Геймана и прочитал ее с большим удовольствием.

Суть такова. Все переселенцы, прибывающие в США, привозили в мыслях и сердцах своих богов - скандинавских, ирландских, африканских, славянских и так далее. Боги же, естественно, живут поклонением верующих, и если их забывают, для богов это смерть. Тем более, что в Штатах появились новые идолы для восторгов толпы - звезды шоу-бизнеса и телевидения, символы технического прогресса, воплощенные в определенных личностях, и прочие новые боги. Между старыми и новыми богами назревает война, которую подготавливает Один (в романе - мистер Среда). Он находит своего внебрачного отпрыска по имени Тень и нанимает его в помощники (как потом выяснится, на случай сложного магического обряда). Тень - главный персонаж романа, трагическая фигура, и все события в повествовании передаются через его видение. Это не фэнтези и не обычная фантастика, а скорее фантасмагория типа "Мастера и Маргариты", написанная с большим искусством. В "АСТ" сочли роман альтернативной фантастикой, и это отчасти верно - роман является альтернативой тому фантастическому хламу, который затопил наши и американские издательства.